

KEF
INNOVATORS IN SOUND



Q Series

Depuis des décennies, les audiophiles du monde entier parlent de KEF (Kent Engineering and Foundry) avec déférence. Ils admirent ses enceintes novatrices, aux performances invariablement du plus haut niveau. La firme fut fondée en 1961 par Raymond Cooke (Officier de l'Empire britannique, 1925-1995), un ancien ingénieur électricien de la BBC, largement reconnu dans les milieux de l'industrie audiophile comme l'un des plus éminents experts dans le domaine des transducteurs électro-acoustiques.

une généalogie incomparable

Les haut-parleurs KEF affichent indéniablement leur côté inventif et pionnier. Tout au long des années 60 et au début des années 70, la réputation de KEF s'est encore étendue du fait des performances exceptionnelles de ses enceintes. Au milieu des années soixante, KEF développa, en collaboration avec la BBC, des nouveaux matériaux pour

des enceintes haut de gamme, dont le résultat fut le lancement du haut-parleur moniteur LS3/5a, qui se vendit à plus de 100 000 exemplaires dans le monde entier.

La technologie Uni-Q® mise au point par KEF fut introduite en 1988 et depuis lors KEF a maintenu sa position

à l'avant-garde de la production des enceintes domestiques et des systèmes de divertissement à domicile.

Valeurs essentielles de KEF : innovation, qualité et performance ont assuré à KEF l'une des meilleures réputations internationales dans le domaine du son.





Lauréate de nombreux prix, la série Q a toujours illustré la conviction de KEF que lorsque des matériaux et technologies de pointe sont utilisés avec intelligence et imagination, ils parviennent à reproduire des enregistrements avec une telle fidélité que l'on croirait les vivre, et ceci aujourd'hui plus que jamais ! Toute dernière création de notre philosophie de conception, la nouvelle gamme va vous plonger dans un univers d'images acoustiques en trois dimensions à la richesse et à la clarté jusqu'à présent réservées à des haut-parleurs bien plus onéreux.

noblesse oblige

Entièrement repensée, la nouvelle série Q constitue un véritable bond en avant en termes de plaisir d'écoute.

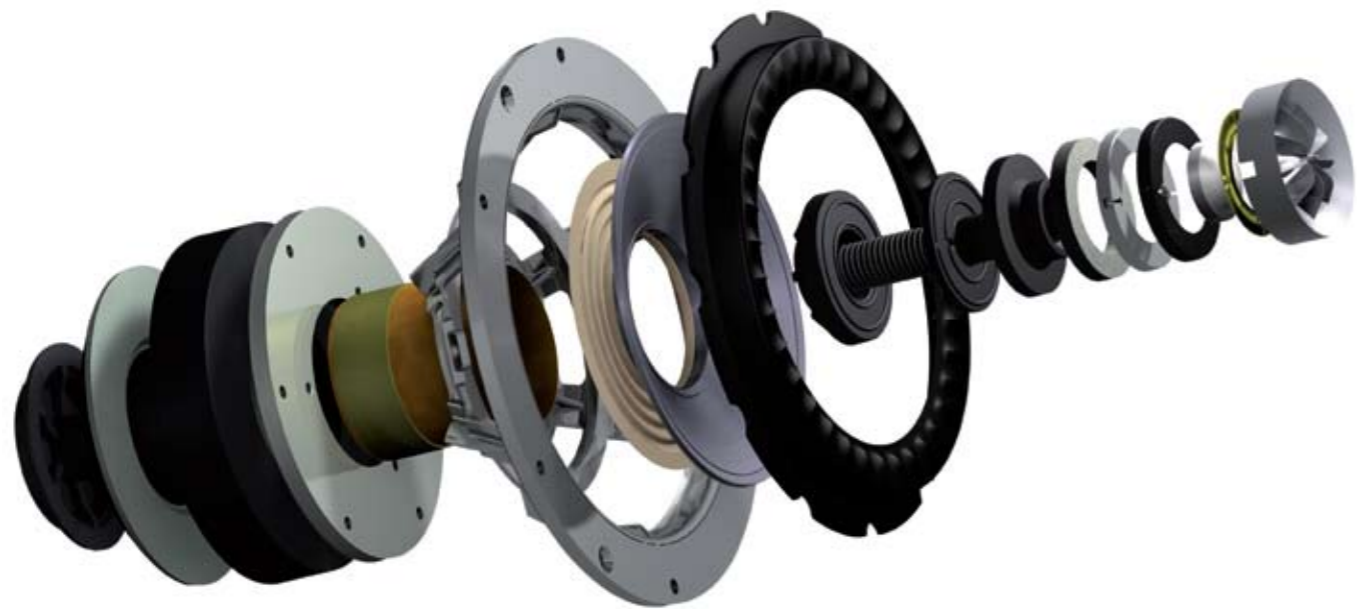
Cet ensemble de haut-parleurs est une création de toute dernière génération. Issu du projet Concept Blade et équipé d'un tout nouveau haut-parleur d'aigus ventilé de très haute performance monté au cœur d'un cône métallique de basse et moyenne fréquence, il associe bande passante élargie, excellente dynamique,

distorsion imperceptible et clarté acoustique inégalée.

Ces enceintes ont le pouvoir de faire vibrer votre cœur. Grâce à une dispersion hors axe unique, toutes les personnes présentes dans la pièce peuvent profiter d'une imagerie acoustique des plus réalistes, où qu'elles se trouvent. Les boîtiers d'une capacité accrue de 30 % permettent des basses encore plus impressionnantes et des fréquences de transition

agréablement fluides. La nouvelle série Q se veut toujours plus probante et subtile que son illustre prédécesseur.

Que vous soyez films ou musique, Mahler ou Massive Attack, ce que vous allez ressentir est un son captivant aussi net que l'original.



Miracle d'ingénierie et d'innovation, la série Q vous enveloppe d'images acoustiques spacieuses d'une pureté extraordinaire.

la technologie a une âme

Le nouvel ensemble Uni-Q est révolutionnaire : les haut-parleurs qui le composent sont si parfaitement alignés dans le temps et l'espace que la scène sonore est reproduite

de manière spectaculaire en trois dimensions avec réalisme et fluidité, et ce où que vous soyez dans le local d'écoute. Un haut-parleur de basse fréquence émet des basses plus profondes, nettes et précises.

Conçues dans un souci permanent du détail, les enceintes de la nouvelle série Q combleront leur propriétaire de toutes leurs qualités.

Tout nouvel ensemble Uni-Q.

Fluide, spacieux et authentique où que vous soyez.

Conçu à partir de techniques les plus récentes de modélisation assistée par ordinateur, d'années de développement assidu et d'une touche de génie, le nouveau modèle Uni-Q illustre magnifiquement l'innovation de la conception. Équipé d'un tweeter « high-end » développé

pour le Concept Blade, le nouveau système Uni-Q est composé d'un haut-parleur d'aigus beaucoup plus grand (dôme de 25mm) pour une perception accrue et une gestion de la puissance sans aucune distorsion. Quel que soit le volume, le son garde toute son authenticité.



Le concept du haut-parleur d'aigus ventilé permet de reproduire les registres d'aigus avec une clarté surprenante et adoucit la transition vers des fréquences moyennes. Le dôme est renforcé intelligemment, repoussant les ruptures de transitions au-delà de la gamme des fréquences audibles pour un son d'une précision exceptionnelle. Pour garantir cette reproduction sonore à toutes les personnes présentes dans la pièce, l'ingénieux dispositif de « guide d'ondes en couronne » de KEF optimise la dispersion extrêmement étendue de l'Uni-Q.



Dans le bas du spectre, le nouveau cône extraléger en aluminium apporte une réponse nettement plus rapide et plus pure. Ceci est optimisé grâce à la suspension Z-flex qui permet un très grand débattement pour pouvoir offrir des bases impressionnantes tout en favorisant la dispersion des hautes fréquences depuis le haut-parleur des aigus.

Le résultat est un chef d'œuvre d'ingénierie acoustique moderne. Les voix sont plus présentes, ouvertes et naturelles. Enveloppé par la clarté



d'un son d'une telle pureté, votre perception atteint un niveau jamais égalé : les nuances dans l'interprétation d'un instrument, le son d'un criquet au loin, même une respiration : vous êtes au cœur même de l'univers sonore.

Pour couronner le tout, nul besoin de se trouver dans une zone d'écoute idéale pour jouir de cette expérience auditive. Grâce à l'Uni-Q de KEF, vous pouvez vous asseoir n'importe où sans rien manquer. Vous percevez tout ce que l'artiste a voulu transmettre.



Des basses plus profondes, plus pures et plus précises.

L'innovation de la conception pour une réponse basse fréquence puissante et précise.

Grâce à son nouveau cône rigide en aluminium, semblable à celui utilisé pour Uni-Q, le nouveau haut-parleur de basse de la série Q est un tour de force à lui tout seul. Un châssis en aluminium moulé reçoit l'aimant ventilé empêchant toute résonance indésirable et la large bobine acoustique (50mm) assure une gestion de la puissance exceptionnelle, pour une musicalité irréprochable : un rendu du son extrêmement mélodieux et maîtrisé, et sur les modèles au sol, des radiateurs

accordés soutiennent l'action des woofers en étendant la réponse dans le bas du spectre.

Profonde, rapide et puissante, la réponse en graves est accentuée par de nouveaux boîtiers munis de massifs renforcements internes afin d'éliminer toute résonance ; de plus, elles disposent de 30 % de volume interne en plus que leurs prédécesseurs. Pour les effets sonores des films, le réalisme acoustique est encore plus intensifié lors de l'utilisation conjointe du haut-parleur medium.



Une approche globale.

Une approche globale sans compromis.

Les performances sonores de ces nouveaux ensembles sont telles que le travail des filtres est simplifié, permettant d'utiliser des répartiteurs simples de premier ordre, comme l'attestent la transparence du son et la fluidité des imperceptibles transitions.



Le légendaire souci du détail de KEF n'a rien laissé au hasard, comme le montrent les connecteurs à bi-câblage plaqués or pour une transmission du signal la plus nette possible, ou encore les enceintes de sol aux pointes réglables, facilement accessibles pour simplifier la mise à niveau. Il fallait y penser.

Comme l'on pourrait s'y attendre de la part d'une entreprise aussi

perfectionniste, nous gardons à l'esprit le respect de l'environnement. Vous vous apercevrez en déballant vos enceintes Q que leur emballage est écologique. Étant donné que les circuits imprimés des filtres sont moins encombrants, l'impact des matériaux sur l'environnement en est réduit.

Et lorsque vous admirerez leurs somptueuses finitions noires, cerisier ou noyer, vous serez surpris

d'apprendre qu'il s'agit de fibre de bois recyclée répondant aux impératifs environnementaux.

Cette approche globale est une caractéristique de KEF qui fait la différence. Elle consiste à restituer un son exceptionnel dans le respect des préoccupations actuelles.





Modèles de sol.

des performances impressionnantes



Les enceintes colonnes Q sont disponibles dans trois tailles différentes, toutes dotées des mêmes technologies qui feront vibrer les audiophiles dans une même configuration de base : une nouvelle génération d'Uni-Q pour les moyennes et hautes fréquences doublées d'un haut-parleur de basses à grand débattement de même dimension et de deux radiateurs de basse couplés.

La différence réside dans les dimensions des haut-parleurs : 130mm de diamètre

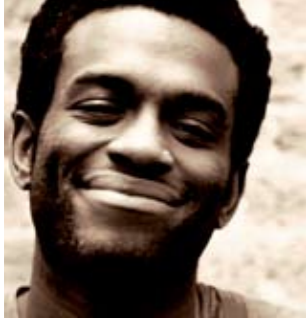
pour le modèle Q500, 165mm pour l'intermédiaire Q700 et, pour le plus performant de sa catégorie, le magistral modèle Q900, 200mm.

Utilisées comme enceintes principales d'un ensemble Home Cinema, ces enceintes naturellement imposantes sont capables de remplir la pièce d'une puissance sonore physiquement ressentie.

En tant que spectateur, vous percevrez la netteté frappante des voix et la réponse

fluide et articulée des gammes moyennes. Grâce à une intense reproduction des basses et des images 3D parfaites qui transportent fidèlement l'action à l'écran, l'illusion d'être au cœur de l'évènement est sensationnelle.

Tout ce que vous avez à faire est de décider quel modèle vous convient le mieux, en gardant à l'esprit les dimensions de votre pièce et vos préférences d'écoute.



Enceintes d'étagères.

compactes et polyvalentes

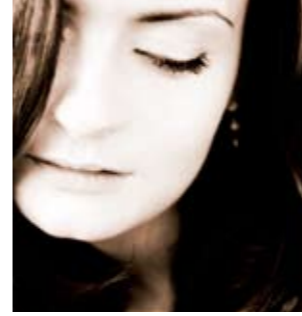
Qu'il s'agisse d'enceintes principales, d'enceintes musicales pour votre bureau ou votre chambre, de haut-parleurs arrières dans un système Home Cinema ou de système d'enceintes dans plusieurs pièces, les deux nouveaux modèles d'enceintes d'étagères Q vous ouvrent les portes d'un monde à la qualité sonore unique à un prix des plus abordables.

Le son est surprenant : riche, spacieux et précis, avec une réponse en haute et moyenne fréquence envoûtante et des graves entièrement contrôlés. Les deux modèles, le Q100, équipé d'un ensemble de haut-parleurs de 130mm Uni-Q, et le Q300 avec sa variante de 165mm, possèdent tous les avantages de la configuration à source ponctuelle de l'Uni-Q dans sa forme la plus évoluée et raffinée : une image sonore plus précise qui se disperse de manière

plus homogène dans toute la pièce qu'avec n'importe quelles enceintes traditionnelles.

Cela crée une différence incomparable. Étant donné que toutes les personnes présentes dans la pièce sont enveloppées de la même image sonore en trois dimensions, l'écoute devient une expérience partagée par tous ; plus besoin de se trouver à un emplacement précis pour profiter au mieux de vos morceaux favoris.





Enceintes centrales, enceinte dipôle
et caisson de graves actif.

le cinéma chez soi repensé

En reproduisant la majorité des dialogues et le cœur de l'action, le haut-parleur central est de loin le plus important de tout système de son Home Cinema ; l'ingénierie des modèles Q 200c et Q 600c en est la preuve.

Avec des nouveaux ensembles de dernière génération de 130mm et 165mm, l'Uni-Q comprend une unité de graves à faible distorsion ainsi qu'un radiateur de basse accordé de même taille, alliant puissance et subtilité délicate dans le rendu.

Le tweeter à dôme généreusement dimensionné transmet toute l'émotion de la voix humaine, celle-ci rayonnant avec une netteté évidente.

Vous serez pris dans l'action grâce au dipôle Q 800ds pour les effets arrière. Deux ensembles de haut-parleurs de 130mm Uni-Q sur chaque enceinte transmettent « en relief », les effets 3D, l'ambiance est diffusée de part et d'autre de la zone d'écoute en créant l'illusion d'en faire partie, que ce soit dans la forêt tropicale ou dans une

salle de concert, les moindres détails vous entourent avec force et subtilité.

Ce composant final de votre nouveau système Q, le magnifique caisson de basse Q400b, est une enceinte close renfermant un haut-parleur grave de 250mm alimenté par un puissant amplificateur de 200 watts de classe D. Les basses fluides, musicales et intensément physique ancrent l'ensemble de la performance sonore dans une sensation enveloppante complétant l'image acoustique.





Q900 7.1 Package.



Q300 5.1 Package.



Q500 5.1 Package.



Q700 7.1 Package.



Q100 5.1 Package.

le système idéal pour votre espace d'écoute

Vous rêvez d'un système audio pour le Home Cinema qui exploite ce qu'il y a de mieux en termes de télévision haute définition, de technologies 3D et autres nouveaux formats : vous

avez le choix entre trois modèles de sol, deux d'étagères, une pour les effets arrière et un magnifique caisson de basse. Vous pouvez configurer un système avec la série Q 5.1 ou 7.1

qui correspondra à votre budget, aux dimensions de vos pièces et à vos préférences personnelles.

caractéristiques



Modèle	Q900	Q700	Q500	Q300
Système	Bass reflex 2,5 voies	Bass reflex 2,5 voies	Bass reflex 2,5 voies	Bass reflex 2 voies
Haut-parleurs	Uni-Q de 200 mm en aluminium Dôme ventilé en aluminium HF de 38 mm BF 200 mm en aluminium Radiateur de basse passif en aluminium de 2 x 200 mm	Uni-Q de 165 mm en aluminium Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm BF 165 mm en aluminium Radiateur de basse passif en aluminium de 2 x 165 mm	Uni-Q de 130 mm en aluminium Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm BF 130 mm en aluminium Radiateur de basse passif en aluminium de 2 x 130 mm	Uni-Q de 165 mm en aluminium Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm
Réponse en fréquence (±3 dB)	32 Hz - 40 kHz	36 Hz - 40 kHz	41 Hz - 40 kHz	42 Hz - 40 kHz
Fréquence de transition	1,8 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz
Amplificateur	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Amplificateur requis	15 - 200 W	15 - 150 W	15 - 130 W	15 - 120 W
Sensibilité (2,83V/1 m)	91 dB	89 dB	87 dB	87 dB
Sortie maximale (niveau de pression acoustique)	114 dB	112 dB	110 dB	110 dB
Impédance	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Variable du filtre passe-bas	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Entrée de signaux de basse fréquence	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Volume interne	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Alimentation	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Consommation	S.O.	S.O.	S.O.	S.O.
Poids	22,1 kg	17,2 kg	15 kg	7,7 kg
Dimensions (H x l x P)	1060 x 244 x 322 mm	920 x 210 x 302 mm	870 x 180 x 272 mm	355 x 210 x 302 mm
Dimensions socle compris (H x l x P)	1107 x 359 x 322 mm	967 x 325 x 312 mm	917 x 295 x 312 mm	S.O.



Cerisier.



Chêne noir.



Noyer.



Q100

Bass reflex 2 voies
Uni-Q de 130 mm en aluminium
Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm

49 Hz - 40 kHz

2,5 kHz

S.O.

10 - 100 W

86 dB

107 dB

8 Ω

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

5,9 kg

300 x 180 x 272 mm

S.O.



Q600c

Dipole 3 voies
Uni-Q de 165 mm en aluminium
Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm
BF 165 mm en aluminium
Radiateur de basse passif en aluminium de 165 mm

45 Hz - 40 kHz

500 Hz, 2,5 kHz

S.O.

15 - 150 W

87 dB

110 dB

8 Ω

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

14,1 kg

210 x 629 x 302 mm

S.O.



Q200c

Dipole 3 voies
Uni-Q de 130 mm en aluminium
Dôme ventilé en aluminium HF de 25 mm
BF 130 mm en aluminium
Radiateur de basse passif en aluminium de 130 mm

50 Hz - 40 kHz

500 Hz, 2,8 kHz

S.O.

15 - 130 W

85 dB

108 dB

8 Ω

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

11 kg

180 x 525 x 260 mm

S.O.



Q800ds

Dipole 3 voies
Uni-Q en aluminium de 2 x 130 mm
Dôme ventilé en aluminium HF de 2 x 25 mm

100 Hz - 40 kHz

300 Hz, 2,5 kHz

S.O.

10 - 100 W

85 dB

107 dB

8 Ω

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

S.O.

7,4 kg

180 x 348 x 180 mm

S.O.



Q400b

Caisson de basses clos

1 x 250 mm

28 Hz - 140 Hz

S.O.

200 W, intégré, Classe D

S.O.

S.O.

110 dB

S.O.

40 Hz - 140 Hz, 4^{ème} ordre

Prises femelles phono pour amplificateur à couplage RC

23,2 litres

100 - 240 V ca ~, 50 - 60 Hz

200 VA

13,6 kg

335 x 330 x 330 mm

S.O.



www.kef.com

United Kingdom
GP Acoustics (UK) Limited
Eccleston Road, Tovil, Maidstone,
Kent, ME15 6QP U.K.
Telephone: + 44 (0) 1622 672261
Fax: + 44 (0) 1622 750653
Email: info@kef.com

China
GP Acoustics (China) Limited
Unit 4910, Diwang Commercial Centre,
Shenzhen, China 518008.
Telephone: +86 (755) 8246 0746
Fax: +86 (755) 8246 0125
Email: info.prc@gpe-hkg.com

Europe (EMEA)
GP Acoustics GmbH
Am Brambusch 22, 44536, Lünen,
Deutschland.
Telephone: +49 (0) 231 9860-320
Fax: +49 (0) 231 9860-330
Email: sales@gpaeu.com

France
GP Acoustics (France) SAS
39 Rue des Granges Galand - BP60414,
37554 Saint Avertin CEDEX, France.
Telephone: +33 (0) 2 47 80 49 01
Fax: +33 (0) 2 47 27 89 64
Email: info.france@kef.com

Hong Kong
GP Acoustics (HK) Limited
6F, Gold Peak Building,
30 Kwai Wing Road, Kwai Chung,
N.T., Hong Kong.
Telephone: +852 2410 8188
Fax: +852 2401 0754
Email: info@gpacoustics.com.hk

Japan
KEF JAPAN, 1-11-17, Honcho, Koganei-city,
Tokyo, Japan. 184-0004.
Telephone: +81 (0) 42-388-2030
E-mail: info@kef.jp

USA
GP Acoustics (US) Inc.,
10 Timber Lane, Marlboro,
New Jersey 07746 U.S.A.
Telephone: +1 (732) 683 2356
Fax: +1 (732) 683 2358
Email: sales@kefamerica.com

KEF et Uni-Q sont des marques déposées. Uni-Q et les autres technologies KEF sont protégés par des brevets internationaux. Tous droits d'auteur réservés sur le texte et l'image. KEF se réserve le droit, conformément aux recherches et développements constants, de modifier ou d'altérer certaines caractéristiques. Sauf erreur et omission.